

Fête de la Nature 2025

La mer à Paris au Lutétien



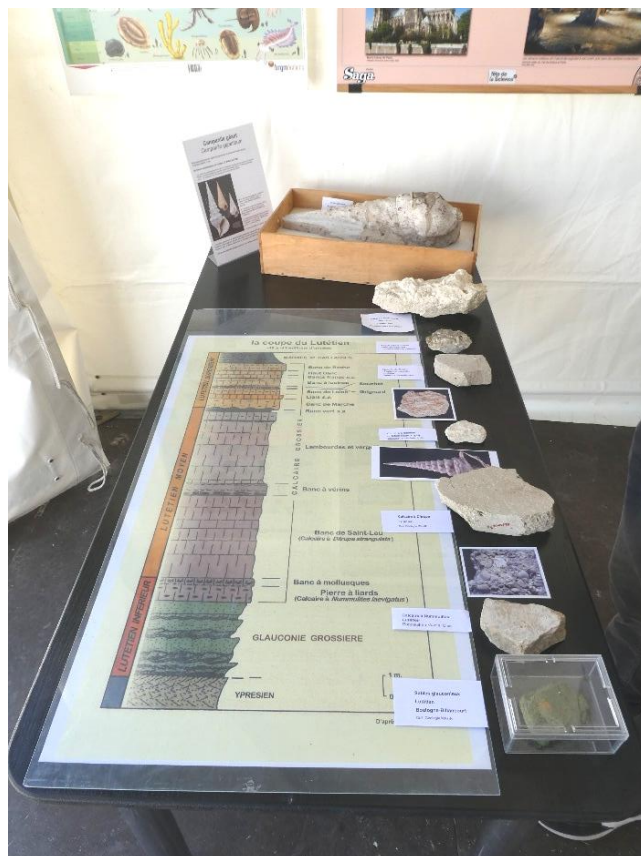
On reconnaît Richard Tremblier et Roland Mahéroult qui accueillent des visiteurs de tous âges. Photo A. Cornée.

Le sujet retenu pour cette édition 2025 de la Fête de la Nature au Muséum n'était pas vraiment nouveau pour la SAGA. L'étage Lutétien a été présenté lors de conférences et dans des articles du bulletin (voir en particulier Gély, 2009). De nombreux sites du Lutétien de la région parisienne ont été visités lors des sorties géologiques de la SAGA.

Ce thème avait également déjà été traité, en 2018, pour la Fête de la Science et un compte rendu de cet événement a été publié dans le bulletin de la SAGA (Cornée *et al.*, 2018) et sur le site Internet de l'association.

Mais le Lutétien (de -41,2 Ma à -47,8 Ma) est un étage géologique sur lequel il y avait encore beaucoup à dire et à montrer.

Pour commencer la présentation, nous avons exposé une coupe synthétique du Lutétien et de ses différents bancs dont les noms ont été, pour la plupart, donnés par les carriers (notons qu'ils peuvent varier d'un bassin carrier à un autre). Les principales roches correspondant à ces différents niveaux étaient disposées en regard de la coupe (figure 1) : de bas en haut, la glauconie grossière, le calcaire à nummulites (pierre à liards), le banc à mollusques ; le banc de Saint-Leu ; le banc à vérins ; les lambourdes et les vergelés illustrés par un calcaire à milioles de Bonneuil-en-Valois ; le banc vert riche en restes de plantes ; le liais ; le banc à lucines ; les calcaires à ampulines et potamides du Lutétien supérieur.



*Figure 1. Coupe synthétique du Lutétien avec, en regard, les roches caractéristiques de certains niveaux.
Photo J.-L. Fromont.*

Des panneaux explicatifs (figure 2) donnaient des informations sur :

- la paléogéographie du monde et de la France au Lutétien ;
- les allers-retours de la mer durant le Lutétien illustrés en plusieurs cartes ;
- les paléoenvironnements (mer peu profonde) ; la paléoécologie (les fossiles caractéristiques de la période, ont des homologues actuels qui sont typiques d'une mer tropicale).

Le Lutétien est un étage particulièrement riche en fossiles et cette époque est caractérisée par une grande biodiversité. On parle de « point chaud de la biodiversité » : environ 3 000 espèces, dont près de 2 000 rien que pour les mollusques.

Il n'était pas question de présenter tous les groupes existants. Nous avons plutôt exposé des formes emblé-

matiques ou spectaculaires, ou des formes que nous avions peu montrées jusqu'à présent :

- des algues (figure 3). Deux beaux blocs montrant des algues rouges (*Phycodrisites*) et des algues brunes voisines des fucus actuels. Coll. Michel Lézier ;
- des mollusques, bien sûr. Plusieurs vitrines (figures 4 et 5) regroupaient de nombreuses espèces de bivalves et surtout de gastéropodes, parmi lesquels les célèbres *Hippochrenes macroptera*, *Rostellaria fissura*, *Gisoritia coombi* et bien sûr l'incontournable campanile géant (visible en arrière-plan sur les figures 1 et 2). Prêts de Jean-Marie Canevet et de Michel Lézier ;
- des échinodermes (figure 5, à droite). Coll. Jean-Marie Canevet ;
- quelques coraux. Coll. Michel Lézier ;
- des vertébrés (requins et raies, tortues) (figure 6). Coll. Jean-Marie Canevet et Bertrand Genault.



Figure 2. Aperçu d'une partie de l'atelier SAGA : coupe et roches, panneaux explicatifs et, sur la table, une grande vitrine avec des algues et des bois du Lutétien. Photo A. Cornée.

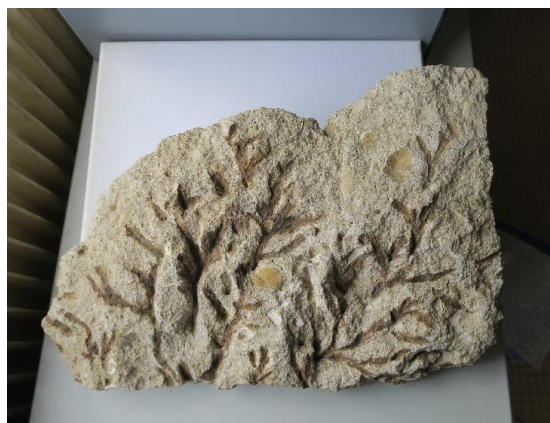


Figure 3. À gauche, très bel échantillon montrant des algues rouges *Phycodrisites*. Taille du bloc : env. 30 cm.

Carrière de Saint-Maximin. Coll. Michel Lézier. Photo A. Cornée.

À droite, algues brunes voisines des fucus de nos rivages actuels.

Taille du bloc : env. 35 cm. Carrière de Saint-Maximin. Coll. Michel Lézier. Photo A. Cornée.



Figure 4. À gauche, vitrines de mollusques du Lutétien. À droite, *Gisortia coombi*. Coll. J.-M. Canevet. Photos A. Cornée.



Figure 5. À gauche, détail d'une vitrine de mollusques du Lutétien. Photo A. Cornée. À droite, la sélection d'échinodermes du Lutétien. Coll. J.-M. Canevet. Photo A. Cornée.



Figure 6. Quelques vertébrés du Lutétien : requins, raies et tortues. Coll. J.-M. Canevet et B. Genault. Photo A. Cornée.

On ne pouvait pas ne pas parler des microfossiles et surtout des foraminifères, nummulites et miliolles, dont le rôle a été si prépondérant dans la formation des roches du Lutétien. Une loupe binoculaire permettait aux visiteurs d'observer un sable provenant d'un site lutétien bien connu, la Ferme de l'Orme dans les Yvelines.

Le Lutétien, pierre de Paris

Le Lutétien a également fourni une pierre de construction qui a été très utilisée dans Paris et sa région. Un panneau présentait les principaux monuments et/ou bâtiments dans lesquels on peut retrouver cette pierre, en commençant par le Jardin des Plantes.

En 2025, impossible de passer sous silence l'utilisation des calcaires lutétiens dans la construction de Notre-Dame de Paris puisqu'une grande étape de sa reconstruction venait de s'achever, après l'incendie dévastateur d'avril 2019. Un panneau entier, intitulé « *Notre-Dame de Paris, le plus bel exemple de monument en calcaires lutétiens* », montrait la répartition des calcaires lutétiens dans le bâtiment et évoquait la recherche des meilleures pierres pour la restauration.

Jeux

Les ateliers de la fête de la Nature doivent, autant que faire se peut, comporter une dimension ludique pour le « public très familial » qui vient au Jardin des Plantes pour cet événement. Deux jeux ont été créés par Christine Auclair et Coline Madry pour cet atelier.

Le premier (figure 7) était un jeu de déduction dans lequel un joueur doit deviner le fossile secret choisi par l'animateur du jeu en posant uniquement des questions fermées (oui/non). Il repose sur l'observation, l'élimination progressive et un raisonnement logique simple, ce qui en fait un jeu classique

accessible à tous, petits et grands (cf. figure 9). Les fossiles représentés appartenaient au Lutétien : brachiopodes, coraux, fossiles...



Figure 7. Les cartes du premier jeu. Photos A. Cornée.

Le second jeu *LutLut* (figure 8) est un jeu de cartes dans lequel chaque joueur dispose d'une grille de neuf cartes face cachée et cherche à obtenir le score total le plus bas. À chaque tour, on pioche une carte ou on récupère celle de la défausse pour l'échanger avec l'une de ses cartes, révélée ou non, afin d'améliorer sa grille. Les cartes représentent des fossiles du Lutétien et possèdent des valeurs différentes. Ce jeu simple et rapide permet de se familiariser avec la faune du Lutétien.

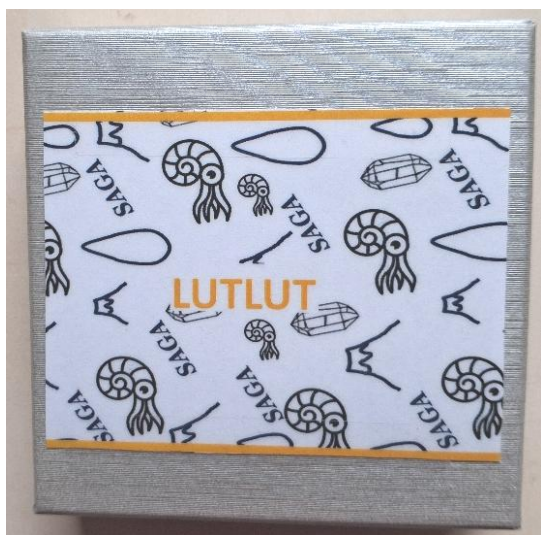


Figure 8. Cartes du 2^e jeu. Les noms des fossiles du Lutétien figurent en haut, à gauche. Photos A. Cornée.



Figure 9. « Les jeux, c'est pas que pour les enfants ! ». Photos A. Cornée.

Balades géologiques

Pour chaque demi-journée, la SAGA a également proposé des balades géologiques dans le Jardin des Plantes, conçues et guidées par Dimitri Pérès (figure 10). Ces balades ont permis de voir « sur le terrain » les roches du Lutétien, mais aussi d'observer de nombreuses autres roches qui se trouvent dans le jardin et de raconter les histoires géologiques qu'elles permettent de reconstituer.

- La première balade, intitulée « *Les trésors géologiques du Jardin des Plantes* », a déjà été présentée les années précédentes, mais elle a attiré toujours autant de visiteurs.

- La seconde, intitulée « *Retrouver des mondes disparus dans le Jardin des Plantes* » était toute nouvelle. Elle s'est déroulée surtout dans la partie du jardin située vers la Seine.

▼ Figure 10. Durant la première balade : Dimitri Pérès devant la grande serre. Photo J.-L. Fromont.



Références

Cornée A., Rossier D. et Fromont J.-L., 2019. La SAGA à la Fête de la Science 2018. *Saga Information* n° 369, p. 4-9.

Gély J.-P., 2009. Le Lutétien, une période charnière de l'histoire du Bassin parisien. *Saga Information*, n° 284, février 2009, p. 5-24.

https://www.sageol.asso.fr/Documents/Saga_284_Lutetien.pdf.

Remerciements

La Fête de la Nature a mobilisé un grand nombre de membres de la SAGA. Nous remercions tous ceux qui ont conçu et préparé les animations, ceux qui ont fourni le matériel et les échantillons, ainsi que toutes celles et ceux (membres de la SAGA ou non) qui ont, d'une manière ou d'une autre, participé à l'événement :

- **pour le prêt d'échantillons** : Bertrand Genault, Jean-Marie Canevet, Annie Cornée, Patrick De Wever, Michel Lézier, ainsi que Caroline Noyes pour des roches et des fossiles des collections de géologie générale du Muséum. Il faut souligner que J.-M. Canevet, B. Genault et M. Lézier, ont accepté de fournir de nombreux échantillons qui ne sortent que rarement de leurs collections ;

- **pour la préparation, l'animation et l'accueil du public** : Jacky André, Christine Auclair, Marylise Blanchet, Jean-Paul Chabrier, Nicole Chandon, Annie Cornée, Jean-Louis Fromont, Yves Grimault, Michel Lézier, Coline Madry, Roland Mahéroult, Dimitri Pérès, Richard Tremblier.

Compte rendu de l'équipe de la Fête de la Nature.